

CONSTRUCCIONES Y RESTAURACIONES RAFAEL VEGA, S.L.,  
CON LA COLABORACIÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN,  
ORGANIZA VISITAS GUIADAS GRATUITAS A LA RESTAURACIÓN DE  
LA IGLESIA DE SANTA MARÍA, EN FUENTES DE NAVA (PALENCIA).

VISITAS GUIADAS GRATUITAS A LA RESTAURACIÓN



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

[WWW.STAMARIAFUENTESDE NAVA.COM](http://WWW.STAMARIAFUENTESDE NAVA.COM)

[PATRIMONIO@INVERSA.ORG.ES](mailto:PATRIMONIO@INVERSA.ORG.ES)

627 128 881

**INVERSA**

Restauración, Patrimonio y Turismo



Junta de  
Castilla y León



CONSTRUCCIONES/  
RESTAURACIONES/  
RAFAEL VEGA S.L.



## **Restauración de la iglesia de Santa María en Fuentes de Nava (Palencia).**

La iglesia de Santa María de Fuentes de Nava está catalogada desde 1978 como Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento. Fue edificada en el siglo XVI, produciéndose su primera ampliación en 1688, al adosar al presbiterio los cuerpos de la cabecera, la capilla y la sacristía. Posteriormente, en el siglo XVIII se reformó el coro, se construyó el atrio sur y se elevó la cubierta en sus fachadas norte y oeste, disponiéndose un segundo entramado a modo de sobrecubierta sobre la nave principal. El templo fue construido originalmente en piedra caliza, correspondiendo las fábricas mixtas de ladrillo y tapial sobre zócalos de piedra a las ampliaciones posteriores. Cuenta en su fachada sur con una portada monumental tardogótica, de estilo Reyes Católicos, y con una entrada en su fachada norte. Ambos accesos estuvieron en un principio, posiblemente, resguardados por sendos atrios, habituales en iglesias de la zona de la misma época y con similar tipología.

En su interior, se conserva un majestuoso artesonado mudéjar policromado, de estilo castellano, considerado uno de los más importantes de toda la región por su calidad y estado de conservación. Este artesonado ataujerado de madera de pino silvestre cubre tanto la nave principal como la capilla mayor, y es un ejemplo característico de la carpintería de armar de tradición mudéjar presente en la comarca de Tierra de Campos desde el siglo XVI. Destacan también en el interior del templo su retablo mayor del siglo XVIII, así como una bellísima Asunción

de Alejo de Vahía y un Cristo gótico, ambos del siglo XV, y un impresionante órgano barroco de 1790, uno de los más grandes realizado por el taller de Tadeo Ortega.

El proyecto de restauración de la iglesia de Santa María tiene como objetivo mejorar la estabilidad de la estructura vertical del edificio, centrándose las actuaciones en el atrio y las cubiertas. Para resolver los problemas de estabilidad del conjunto se eliminarán los empujes sobre los muros y se racionalizará el apoyo de la sobrecubierta. En la cubierta, se ejecutará una reparación puntual de elementos estructurales del artesonado, y se sustituirá la cobertura de teja. Además, se actuará en los elementos de evacuación de aguas. Como complemento de la actuación se realizarán mejoras en la accesibilidad y configuración funcional del edificio. El perímetro del atrio será modificado, adaptándose su acceso. Se adecuarán los espacios situados junto a la sacristía y el coro están siendo para albergar las nuevas escaleras de acceso a la planta superior. La intervención ha sido promovida por la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo, con una inversión de 613.598 euros en su ejecución. El proyecto de restauración ha sido realizado por la empresa Además Proyectos, encargándose de la ejecución de los trabajos Construcciones y Restauraciones Rafael Vega, S.L.